

Contenu de l'emballage

- HDR caméra laps de temps (TLC200 Pro) • Kit Lens (BCS 019)
- 4 piles AA • Carte SD • tournevis • Couvercle de l'objectif

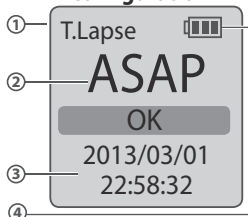
Parties de la caméra



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ① Lentille BCS 019 | ⑧ Ecran LCD |
| ② Fente pour carte SD | ⑨ Bouton TIME (←) |
| ③ Connecteur pour accessoires | ⑩ BoutonMENU (→) |
| ④ Connecteur pour câble Micro USB | ⑪ OK/ START Bouton |
| ⑤ Compartiment des piles | ⑫ Interrupteur d'alimentation |
| ⑥ Oeillet pour lanière | ⑬ Pas de vis pied photo |
| ⑦ Indicateur LED | |

Les Icônes d'affichage

Ecran de configuration



Ecran de prévisualisation



Ecran de configuration

- 1 mode capture
T.Lapse: mode Time Lapse
Shutter: mode Stop Motion
Motion: mouvement activé
- 2 Intervalle de temps
Sélectionnez un intervalle de temps prédéfini ou personnalisez vous-même.

- 3 La date et l'heure du système
- 4 Niveau de la batterie

icône	Description
(vert)	Batterie entièrement chargée.
(vert)	Batterie partiellement déchargée.
(jaune)	Batterie faible. Remplacer dès que possible.
(rouge)	De batterie. Remplacez immédiatement la batterie.

Ecran de prévisualisation

- 5 Mode Scène
- 6 Le mode de balance des blancs
- 7 Aperçu de capture d'image

Icône de statut

- 8 Batterie vide
Remplacer la pile immédiatement
- 9 Carte SD pleine
Libérer de l'espace sur la carte SD
- 10 Carte SD erreur
Remplacer la carte SD
- 11 Pas de carte SD
Insérer la carte SD

Comment le mode d'économie d'énergie fonctionne ?

À l'écran de configuration-1 Après **10** secondes d'inactivité sur l'écran de configuration, l'appareil photo se met en Écran de prévisualisation automatiquement. Vous pouvez appuyer sur le bouton **MENU** ou **TIME** pour retourner à l'écran de configuration.

Ecran de prévisualisation-2 Après **50** secondes d'inactivité sur l'écran de prévisualisation, l'écran LCD s'éteint (3) automatiquement pour économiser énergie. Vous pouvez appuyer sur le bouton **OK** pour réveiller caméra.

Etape-1 Installation des piles

1. Ouvrez le couvercle de la batterie. **2.** Insérez 4 piles AA. **3.** Fermer le couvercle de la batterie.

⚠ Assurez-vous que le couvercle de la batterie est bien en place.

Etape-2 Installation de la carte SD

1. Ouvrez le couvercle de la carte SD. **2.** Insérez la carte SD jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. **3.** Fermer le couvercle de la carte SD.

Turning on the Camera Première étape 3 Allumer l'appareil photo

1. Tournez le commutateur d'alimentation sur la position ON. **2.** Écran Processus ⚠ Il peut afficher d'autres informations sur l'écran, veuillez vous référer à Les Icônes d'affichage **3.** Écran de configuration

Etape-4 Réglage de l'heure et de la date

1. Appuyez sur le bouton MENU pour aller dans les paramètres -> PLUS **2.** A MORE setting, sélectionnez Date et Heure, puis appuyez sur OK. **3.** Dans le champ en surbrillance, appuyez sur Menu (←) pour diminuer la valeur, appuyez sur TIME (→) pour augmenter la valeur, appuyez sur OK pour confirmer et passer à la zone suivante. Lorsque vous avez terminé appuyez sur OK pour quitter mis en place.

Mode

Mode Time Lapse

En mode Time Lapse, l'appareil photo prend une photo à l'intervalle de temps que vous avez sélectionné. Lorsque vous avez terminé l'enregistrement, l'appareil vous permet de convertir ces photos dans un vidéo Timelapse ! Avant de commencer l'enregistrement, vous pouvez changer le " Fréquence d'images Time Lapse ".

Format de fichier de sortie: AVI. (Sans audio) **Résolution:** 720P

Longueur de la vidéo Time Lapse: La taille maximale de chaque fichier AVI unique se situe entre 8.192 à 20.480 cadres, selon le réglage de l'intervalle de temps

Réglage de l'intervalle de temps

1. Appuyez sur le bouton TIME pour entrer dans l'intervalle de temps mis en place. 2. Appuyez sur MENU (←) et Time (→) pour sélectionner un intervalle de temps prédéfini ou personnaliser vous-même. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton OK pour confirmer et revenir à l'écran Configurer. Plage de temps d'intervalle: de moins de 1 seconde à 24 heures.

Pour commencer l'enregistrement

1. Après avoir sélectionné l'intervalle de temps, appuyez sur OK pour passer à l'écran de prévisualisation. 2. Sur l'écran d'aperçu, appuyez sur le bouton OK pour commencer l'enregistrement. Au cours de la période d'enregistrement, l'écran LCD s'éteint pour économiser l'énergie.

Pour arrêter l'enregistrement

1. Pendant l'enregistrement, maintenez le bouton OK jusqu'à ce que la lumière LCD s'allume et affiche le texte "Traitement", cela signifie que l'appareil est en cours de fermeture du fichier. Une fois terminé le traitement, il affiche le texte "Ready". Cela indique la session d'enregistrement est terminée. 2. Retirer la carte SD de l'appareil photo et l'insérer dans votre ordinateur pour profiter de vos étonnantes Time Lapse vidéos!

L'état de stockage

Dans ce mode, l'écran LCD affiche la capacité de la carte SD, afin que vous sachiez combien d'espace libre reste sur la carte SD.

Mode Focus

Dans ce mode, l'appareil photo agrandit l'image de prévisualisation, vous pouvez ajuster la mise au point de la lentille facilement.

1. Sélectionner et entrer en mode "Focus". 2. Voir l'aperçu de l'image agrandie. 3. Utilisez le tournevis pour desserrer la vis et la mise au point de l'objectif. 4. Lorsque vous avez terminé le réglage, utiliser le tournevis pour serrer la vis. 5. Appuyez sur "OK" pour quitter le mode de mise au point.

Réglage de base

TimeLapseFrameRate-Réglage des fréquences d'images TimeLapse

1. Appuyez sur le bouton MENU pour entrer en mode «Configuration». 2. Sélectionnez et entrez "Time Lapse Fréquence d'images".

Quel est le taux de trame dois-je utiliser?

10 FPS (images par seconde) signifient: 10 images sont jouées en 1 seconde. En règle générale, 10 FPS est convenable pour un vidéo Time Lapse, mais nous avons suggéré 30 FPS. 1 FPS: la vidéo est lue 1 image par seconde, de sorte que la vidéo ne sera pas polie, et la longueur de la vidéo sera plus long. 30 FPS: La vidéo est lue 30 images par seconde, de sorte que la vidéo sera lisse, et la longueur de la vidéo sera plus courte.

White Balance-Balance des blancs

Avec le réglage par défaut Auto (AWB), l'appareil photo ajuste automatiquement la balance des blancs afin qu'un sujet blanc apparaisse blanc indépendamment de la couleur de la source lumineuse. Il peut cependant être nécessaire d'adapter la balance des blancs à la source lumineuse sous un éclairage mixte ou lorsque vous photographiez un sujet qui est d'une couleur unie.












Option	Description	Température de couleur
 Auto	L'appareil doit corriger automatiquement la balance des blancs	Approx. 4000 to 7000K
 journée	Utilisez lorsque vous photographiez dans la lumière naturelle	Approx. 5000K
 ombre	Utilisez lorsque vous photographiez dans l'ombre	Approx. 7000K
 nuageux	À utiliser pour photographier dans un jour nuageux	Approx. 6000K
 Lumière fluorescente-Cool	Utilisez lorsque vous photographiez sous un éclairage fluorescent blanc froid	Approx. 4000K
 Fluorescent clair-chaud	Utilisez lorsque vous photographiez sous une lumière fluorescente blanc chaud	Approx. 3300K
 Éclairage tungstène	Utilisez lorsque vous photographiez sous un éclairage au tungstène	Approx. 2800K

Image Quality-Qualité d'image

Le réglage de qualité d'image vous permet de choisir une qualité d'image différente pour s'adapter à vos besoins, et la qualité d'image permettra de déterminer le nombre d'images pouvant être stockées sur la carte SD: [La capacité de la carte SD est de 4 Go] **Best(Meilleur)** ≈ 14,000 foto's **Better(Meilleur)** ≈ 20,000 foto's **Good(Bon)** ≈ 30,000 foto's

Scene-Scène

Sélectionnez la scène pour répondre à vos besoins en matière de prise de vue

Option	Description
 lumière du jour	Pour toute situation de prise de vue dans la journée.
 crépuscule	Spéciale instelling voor zonsopkomst en ondergang. Beperkte sluitertijd: 2 seconden en langer
 nuit	Réglage spécial pour les prises de vues de nuit. Réglage ISO faible, long temps d'exposition. Shutter intervalle limité: 5 secondes et plus
 Lune	Réglage spécial pour photographie de la Lune. Réglage ISO faible, temps d'exposition très long jusqu'à 2 secs. Shutter intervalle limité: 7 secondes, et plus

HDR Range-HDR Range

Réglage HDR (High Dynamic Range) vous permet de choisir **High(Élevé)**: La valeur suggérée pour lever ou au coucher du soleil. **Medium(Medium)**: Pour toute situation de prise de vue standard. **Low(faible)**: Pour les portraits.

Exposure-Exposition

Réglage de l'exposition. Pressez MENU (←) et TIME (→) pour augmenter ou diminuer l'exposition et appuyer OK pour sortir.

Custom Image-image personnalisée

Contrôle de saturation, le contraste, la netteté. Sélectionnez et entrez chaque paramètre, en utilisant MENU (←) et Time (→) pour ajuster l'effet. Ensuite, appuyez sur OK pour quitter.

Plus de Réglages

Time Stamp-L'horodatage

Vous pouvez choisir si vous voulez que l'horodatage s'affiche dans la vidéo.

1. Sélectionnez Horodatage. **2.** Sélectionnez ON ou OFF.

Low Light Recording-Enregistrement en faible luminosité

Vous pouvez configurer votre appareil pour enregistrer des vidéos dans un environnement de faible luminosité ou non. (<5 Lux). **1.** Sélectionnez Low Light Recording. **2.** ON: Permet à votre appareil photo d'enregistrer de la vidéo dans un environnement de faible luminosité. OFF: Votre appareil ira dormir dans un environnement de faible luminosité.

Set Date & Time-Date et Heure

Régler la date et l'heure de votre appareil photo.

1. Sélectionnez Régler la date et l'heure. **2.** Dans le champ en surbrillance, appuyez sur Menu (-) pour diminuer le nombre, appuyez sur TIME (+) Pour augmenter le nombre, appuyez sur OK pour confirmer et passer à la zone suivante. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur OK pour quitter.

LED Indicator-Indicateur LED

Vous pouvez choisir si oui ou non le voyant clignote lors de la capture de chaque trame.

1. Sélectionnez l'indicateur LED. **2.** ON: Lorsque la caméra capture une image, l'indicateur LED clignotera une fois. OFF: Pendant la période de capture le voyant ne clignote pas du tout.

Band Filter-Filtre à bande

Sélectionnez la fréquence d'éclairage fluorescent correcte en fonction de votre fréquence de l'éclairage intérieur.

1. Sélectionnez filtre à bande. **2.** None: l'environnement extérieur. 50 Hz: US 60 Hz: Europe

Firmware version-La version du firmware

Affiche la version actuelle du firmware installé sur l'appareil.

1. Sélectionnez la version du micrologiciel. **2.** Affiche la version actuelle du firmware pendant 30 secondes. Appuyez sur le bouton OK pour quitter firmware.

Reset-Réinitialiser

Vous pouvez réinitialiser votre appareil photo vers le réglage par défaut.

1. Sélectionnez Reset. **2.** Sélectionnez YES et appuyez sur le bouton OK pour réinitialiser votre appareil photo.

Function		Reglage
Capture mode	mode capture	Time Lapse
Time Interval	Intervalle de temps	2 secondes
Time Lapse Frame Rate	Fréquence d'images Time Lapse	10 FPS
White Balance Mode	Balance des blancs	Auto
Image Quality	Qualité d'image	mieux
Scene	Scène	lumière du jour
HDR Range	HDR Range	Medium
Time Stamp	L'horodatage	ON
Low Light Recording	Enregistrement enregistremnt en faible luminosité	ON
LED Indicator	Indicateur LED	ON
Band Filter	Filtre à bande	aucun

Référence

Monture CS

Le TLC200 Pro est livré avec une monture CS, interchangeables donc vous pouvez changer la monture CS par vous-même pour répondre à vos besoins de tournage.

accessoires d'extension

Ce connecteur d'extension est un accessoires optionnels utilisé pour la camera Timelapse de Brinno : Shutter ligne (ATS110): Pour la création de film de Stop Motion et Face Time Lapse vidéo Le senseur de mouvement (ATM110): Ce senseur s'active automatiquement quand il y a un objet en mouvement dans l'aire de détection.

alimentation externe

Pour une utilisation à long terme, vous pouvez joindre une alimentation externe (DV 5V) via le connecteur Micro USB.

Connecteur Micro USB

A. Transfert de fichiers- Afin de transférer votre vidéo Timelapse de la carte SD à votre ordinateur. Condition d'OS: Windows 98 et au-dessus.

B. Webcam- Avec le TLC200 Pro connecté à votre ordinateur, vous pouvez installer des logiciels libres. Le TLC200 Pro peut alors être utilisé comme une webcam pour votre ordinateur! Logiciel suggérée: veuillez vérifier sur Brinno. com Condition d'OS: Windows 98 et au-dessus.

Quels paramètres dois-je utiliser

objectif	Description	Intervalle de temps	Fréquence d'images Time Lapse
Daily Life	Enregistrement des Enfants, animaux toutes les parties de la vie quotidienne	1~ 30 secondes	10~30
soirées	Enregistrement des fêtes de famille, manifestations publiques, et les temps heureux tout autour	1~10 secondes	10~30
voyages	Enregistrement de vos voyages, court et long	2 sec~ 1 min	10~30
plante	enregistrement des fleurs florissant ou le jardinage sur une période de temps	1~30 min	15~30
Construction	Enregistrement d'un bâtiment en cours de construction ou tout projet de construction	30 min~ 1 heure	15~30
Faire du vélo	Enregistrement d'un trajet ou un voyage de vélo	1 sec	10~30
Face time lapse	Vous êtes le personnage principal dans vos vidéos time lapse	Ligne d'obturation	5

Quelle taille de carte SD dois-je utiliser

Taille de la carte SD	photos stockées
Carte SD de 4 GB	30,000
Carte SD de 8 GB	60,000
Carte SD de 16 GB	120,000
Carte SD de 32 GB	240,000

⚠ Basé sur un paramètre de qualité d'image sélectionnée "Bonne"

Vie des batteries

Scene: Day mode(mode Jour)

Intervalle de temps	Trames capturées à la batterie faible	Jours
ASAP	168,000	1
1 SEC	200,000	2.3
2 SEC	244,000	5.6
5 SEC	204,000	11.5
10 SEC	145,000	17.0
20 SEC	108,000	25.0
30 SEC	84,500	29.0
1 MIN	51,000	35.0
5 MIN	12,300	42.0
10 MIN	6,300	43.0
1 HR	1070	44.0
4 HR	269	
24 HR	45	45.0

Scene: Twilight mode(mode crépuscule)

Intervalle de temps	Trames capturées à la batterie faible	Jours
2 SEC	67,400	1.6
5 SEC	55,500	3.2
10 SEC	51,300	5.9
20 SEC	51,000	11.5
30 SEC	45,000	15.0
1 MIN	33,700	23.0
5 MIN	10,900	38.0
10 MIN	5,900	41.0
1 HR	1,060	44.0
4 HR	269	
24 HR	45	45.0

Levensduur van batterij

Scene: Night mode(mode Nuit)

Intervalle de temps	Trames capturées à la batterie faible	Jours
5 SEC	39,000	2.3
10 SEC	30,000	3.5
20 SEC	28,100	6.5
30 SEC	26,200	9.0
1 MIN	21,800	15.0
5 MIN	9,300	32.0
10 MIN	5,400	37.0
1 HR	1,040	43.0
4 HR	268	44.0
24 HR	44	

Scene: Moon mode(mode de Lune)

Intervalle de temps	Trames capturées à la batterie faible	Jours
7 SEC	18,300	1.5
10 SEC	18,800	2.2
20 SEC	16,000	3.5
30 SEC	15,500	5.0
1 MIN	13,800	9.0
5 MIN	7,400	25.0
10 MIN	4,700	32.0
1 HR	1,000	42.0
4 HR	266	44.0
24 HR	44	

Spécification

CAMÉRA

Modèle TLC200 Pro **Écran LCD** 1.44" TFT LCD **objectif** 120° **Étanche** optionnel (En utilisation avec TLC200Pro résistant aux intempéries logement (ATH120))

CAPTURE MODE

Time Lapse Auto générés vidéos Time lapse **Stop Motion** En option, (En utilisation avec Shutter ligne (ATS110)) **Motion activated (activé par le mouvement)** En option, (En utilisation avec détecteur de mouvement (ATM120))

SENSEUR

Type 1/3" HDR sensor **Dynamic range** 115db **Résolution** 1.3 mégapixels **Taille des pixels** 4.2um **Sensibilité** 3650mV/lux-sec (Ultra bonne qualité de lumière faible)

OPTIQUE LENTILLE (BCS 019)

Type monture CS **ouverture** f2.0 **Champ de vision** 112° **Longueur focale** 19 mm (35mm equivalent) **Distance de focus** Manual: 1cm to ∞ (factory setting: 40 cm)

ENREGISTREMENT

Video Time Lapse Format: AVI Résolution: 1280x 720 **image fixe** Format d'image: JPEG (uniquement pour l'utilisation de la ligne d'obturation) Résolution: 1280x 720 **Stockage de la mémoire** Carte SD (prise en charge jusqu'à 32 Go)

INTERVALLE DE TEMPS

Personnalisé de 1 seconde à 24 heures

ALIMENTATION

Source d'alimentation Batterie: 4 piles AA DC IN: 5 V (connecteur Micro USB)

DIMENSION

Taille (L xlx H) 64x 52x 107 mm **Poids** 140 g (sans batteries) **Couleur** Noir

